



Patrick Street

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. Boylův pomník | 16. Mariánská kaple |
| 2. Keltské kamenné náhrobky | 17. Socha Panny Marie s dítětem |
| 3. Pomník Johna Currana | 18. Náhrobek Michaela Treguryho |
| 4. Jonesův pomník | 19. Pamětní deska Dr. Bouhéreaua |
| 5. Pomník Turlougha Carolana | 20. Suttonova pamětní deska |
| 6. Socha svatého Patrika | 21. Fycheova pamětní deska |
| 7. Socha děkana Dawsona | 22. Kůr |
| 8. Socha markýze Buckinghamama | 23. Marshův pomník |
| 9. Socha Jamese Whitesida | 24. Keltské náhrobky |
| 10. Pomník Samuela Lovera | 25. Hydův pomník |
| 11. Kapitulní dveře | 26. Childersův pomník |
| 12. Hugenotský zvon | 27. Předměty připomínající
Jonathana Swifta |
| 13. Schodiště na varhanní kůr | 28. Hroby J. Swifta a Stelly |
| 14. Náhrobek Fulka ze Saundfordu | 29. Křtitelnice |
| 15. Schomborgův pomník | |

OTVÍRACÍ DOBA PRO NÁVŠTĚVNÍKY

Pondělí – pátek (celoročně) 9.00 – 18.00 (poslední prohlídka v 17:00)

Sobota:

Březen – říjen 9.00 – 18.30 (poslední prohlídka v 18:00)

Listopad – únor 9.00 – 17.30 (poslední prohlídka v 17:00)

Neděle (pro návštěvníky katedrála zavírá 30 minut před začátkem bohoslužby):

Březen – říjen 9.00 – 18.30 (poslední prohlídka v 18:00)

Listopad – únor 9.00 – 15.00 (poslední prohlídka v 14:30)

Návštěvníci jsou vítáni během celého roku. Skupiny je vhodné předem ohlásit.

Komentované prohlídky nejsou k dispozici, v obchodě je však k dostání tištěný průvodce. Během bohoslužeb je skupinám turistů povoleno vstup, pouze pokud se chtějí účastnit bohoslužby.

BOHOSLUŽBY

Neděle:

Mše svatá v Mariánské kapli	8.30
Zpívaná mše / ranní pobožnost	11.15
Večerní bohoslužba	15.15

Denně:

Ranní pobožnost (pondělí - pátek, pouze ve školním roce)	9.40
Mše svatá (pouze ve středu a ve čtvrtek)	11.05
Večerní bohoslužba (pondělí - pátek)	17.45

V průběhu července a srpna se v sobotu a ve středu zpívané mše nekonají. Všechny bohoslužby jsou otevřeny pro návštěvníky všech vyznání. Během bohoslužby a za přítomnosti chrámového sboru není dovoleno fotografovat.

VYBAVENÍ

Parkoviště pro autobusy je v ulici Saint Patrick's Close. K dispozici je bezbariérový vstup. Použít lze sociální zařízení. Knihkupectví nabízí výběr průvodců, informačních materiálů o katedrále a CD s nahrávkami chrámového sboru a varhan. Veškerý zisk je použit na údržbu katedrály.

ZAMĚSTNANCI

Pokud potřebujete pomoci, obraťte se prosím na kteréhokoliv ze zaměstnanců. Chcete-li mluvit s některým z duchovních, rádi vám to umožníme.

KONTAKT

Tel: +353-1-475 4817 (katedrála)

+353-1-453 9472 (kancelář)

Fax: +353-1-454 6374

Email: admin@stpatrickscathedral.ie

Web: <http://www.stpatrickscathedral.ie>



**NÁRODNÍ KATEDRÁLA
A KAPITULA SVATÉHO
PATRIKA ❖ DUBLIN**

**Děkan a členové
kapituly děkují
za Váš dar**

Svatý Patrik prý kdysi křtil pohany obrácené na víru vodou ze studny, která stávala v parku vedle katedrály. Na místě takto spojeném s osobou svatého Patrika stojí kostel už od pátého století. Kamenný kostel zde v roce 1191 postavili Normané. Na začátku třináctého století byl přestavěn a v této podobě můžeme budovu spatřit i dnes. V roce 1370 přestavěl arcibiskup Minot po požáru západní věž a v roce 1749 k ní přibyla štíhlá věžka.

Katedrála svatého Patrika hrála během své dlouhé historie v životě Irů významnou roli. V letech 1713 – 1745 zde jako děkan působil Jonathan Swift. V roce 1742 byl v Dublinu poprvé proveden Händelův Mesiáš zpívaný spojenými sbory katedrál sv. Patrika a Christ Church. V katedrále je umístěna stálá výstava “*Living Stones*” (“Živoucí kameny”), která oslavuje katedrálu svatého Patrika a připomíná její místo v životě a historii města i její úlohu v rychle se měnícím světě. Podtrhuje skutečnost, že katedrála není muzeum, nýbrž stavba, která obsáhla minulost a předjímá budoucnost.

CO SI V KATEDRÁLE PROHLÉDNOUT

ZÁPADNÍ ČÁST HLAVNÍ LODI Bohlův pomník [1] byl vybudován Richardem Boylem, hrabětem z Corku, v roce 1632 na památku jeho druhé manželky, lady Katherine. Její dědeček, Robert Weston, byl děkanem katedrály (1567 – 73) a lordem kancléřem – předsedou irské Sněmovny lordů. Dále se zde nacházejí dva keltské kamenné náhrobky s křesťanskými symboly [2].

SEVERNÍ LOŽ Bílá mramorová busta státního archiváře Johna Philpota Currana [3], která je v kostele umístěna od roku 1842, byla financována z prostředků veřejné sbírky. Milostný vztah jeho dcery Sarah Curranové a vlastence Roberta Emmeta, inspiroval píseň Thomase Moora ‘She is far from the Land’. Dvojitý monumentální náhrobek připomíná dublinského arcibiskupa Thomase Jonese [4] († 1650) a jeho syna vikomta Ranelagha. Dále si můžete prohlédnout tyto pomníky: bílý mramorový basrelief harfenisty a posledního irského barda Turlougha Carolana [5], sochu sv. Patrika od Melanie Le Brocquy [6], sochu děkana Dawsona [7], sochu markýze Buckinghama [8] oděného do roucha Řádu svatého Patrika a s řádovými odznaky, která byla vytvořena v roce 1783, kdy byl Buckingham místokrálem, a sochu předsedy irského nejvyššího soudu Jamese Whitesida [9] († 1876). Bílá mramorová deska na pozadí černého mramoru připomíná básníka, malíře, romanopisce a skladatele Samuela Lovera [10] († 1868).

SEVERNÍ PŘÍČNÁ LOŽ Zde je umístěno těžiště hlavní výstavy, která mimo jiné nabízí pohled na část stříbrného pokladu katedrály vytvořeného dublinským stříbrníkem Richardem Williamsem v roce 1779. Kapitulní dveře [11] jsou připomínkou smírného rozuzlení sporu mezi hrabětem Ormondem a hrabětem Kildarem v roce 1492. Kildare vysekal do dveří otvor, kterým podal ruku svému nepříteli Ormondovi, jenž se v kapitulním domě ukryl. Díky tomuto vstřícnému gestu byl obnoven mír. Hugenotský zvon [12] (připomínku příchodu hugenotů do Dublinu) darovali katedrále farníci dublinského kostela svatého Lukáše v roce 1975, kdy v tomto kostele přestaly být provozovány bohoslužby. Význam hudby v životě svatého Patrika je připomenut v prostoru kolem spirálového schodiště vedoucího na varhanní kůr [13]. V severní příčné lodi jsou také vystaveny prapory a pomníky mnoha irských pluků.

SEVERNÍ PRESBYTERIUM Náhrobek s podobiznou představuje dublinského arcibiskupa Fulka ze Saundfordu [14] († 1271). Latinský nápis na zadní straně černé mramorové desky na hrobě věvodě Schomberga [15], který v roce 1686 nabádal Viléma Oranžského k tažení do Irska a sliboval mu podporu, pochází od Jonathana Swifta.

MARIÁNSKÁ KAPLE [16] Tuto kapli využívali v letech 1666 – 1816 hugenoti. Na židli s vysokým opěradlem prý 6. července 1690 seděl Vilém III., když se zde účastnil bohoslužby po bitvě u Byone. Sochu Panny Marie s dítětem [17] vytvořil Friedrich Herkner, Královská Irská Akademie.

JIŽNÍ PRESBYTERIUM Kamenný náhrobek připomíná arcibiskupa Michaela Treguryho [18], portrét pak zpodobňuje pravděpodobně podjáhna z počátku čtrnáctého století a je pěknou ukázkou středověkého irského basreliefu. Nedaleko umístěná pamětní deska označuje místo, kde byl pohřben Dr. Elie Bouhéreau [19] (1643 – 1719), hugenotský uprchlík a první knihovník Marshovy knihovny. Pamětní desky Suttona a Fycheho [20 & 21] jsou datovány do šestnáctého století a patří mezi nejstarší v Irsku.

KŮR [22] První dvě řady lavic používají zpěváci chrámového sboru, třetí pak kanovníci katedrály. Nad nimi jsou zavěšeny korouhve a pohřební štíty členů Rytířského řádu svatého Patrika založeného králem Jiřím III. v roce 1783. Varhany jsou umístěny v severní části triforia a nad ním.

JIŽNÍ PŘÍČNÁ LOŽ Arcibiskup Narcissus Marsh [23] se stal v roce 1701 zakladatelem Marshovy knihovny, nejstarší veřejné knihovny v Irsku. Jsou v ní uloženy Marshovy sbírky knih a dodnes slouží svému původnímu účelu. Dvě keltské kamenné desky [24] pocházejí ze sedmého a desátého století.

JIŽNÍ LOŽ Zde najdeme vojenské pomníky a pomníky věnované významným Irům, například Douglasi Hydovi a Erskinu Childersovi [25 & 26], prvnímu a čtvrtému prezidentovi Irska. V tomto prostoru jsou také shromážděny upomínky na spisovatele, satirika a děkana katedrály Jonathana Swifta [27]. Patří mezi ně například Swiftův epitaf, jeho busta, posmrtná maska, výběr z jeho publikovaných děl, pergamen, kterým mu bylo uděleno dublinské občanství, Patent královny Anny, jímž byl Swift jmenován do funkce děkana u svatého Patrika, a kazatelna, na níž Swift údajně stával při svých kázáních. V blízkosti busty je umístěna pamětní deska se jmény všech děkanů katedrály. Swift a jeho přítelkyně Stella (Esther Johnsonová) jsou pohřbeni v jihozápadní části hlavní chrámové lodi [28].

KŘTITELNICE [29] Dlažba v této části, stejně jako samotná křtitelnice, je středověká. Vitráž v okně pochází z roku 1864. Je dílem dublinských bratrů Caseových a katedrále ji věnovali Timothy a Patrick Murphyovi, stavitelé, jimž sir Benjamin Guinness při opravě katedrály v devatenáctém století světil většinu prací.

Katedrála svatého Patrika je více než kterákoli jiná stavba v Irsku ztělesněním historie od nejstarších dob až po současnost a dědictvím Irského národa, lidí pocházejících z nejrůznějších prostředí. I nadále plní funkci, pro kterou byla určena při svém založení - prostřednictvím krásné hudby každý den uctívat všemohoucího Boha.