



- | | |
|---|--------------------------------|
| 1. Boyle monument | 15. Gedenksteen van Schomberg |
| 2. Keltische grafstenen | 16. Mariakapel |
| 3. Buste van J.P. Curran | 17. Standbeeld Moeder en Kind |
| 4. Jones monument | 18. Graf van Tregury |
| 5. Gedenksteen van Carolan | 19. Brons van Bouhéreau |
| 6. Standbeeld van Saint Patrick | 20. Brons van Sutton |
| 7. Standbeeld van Deken Dawson | 21. Brons van Fyche |
| 8. Standbeeld van de Markies van Buckingham | 22. Koor |
| 9. Standbeeld van Whiteside | 23. Monument van Marsh |
| 10. Gedenksteen van Lover | 24. Keltische grafstenen |
| 11. Kapitteldeur | 25. Hyde gedenkplaat |
| 12. Hugenotenklok | 26. Childers gedenkplaat |
| 13. Trap naar orgelpodium | 27. Voorwerpen van J. Swift |
| 14. Graf van de Saundford | 28. Graven van Swift en Stella |
| | 29. Doopkapel |

OPENINGSTIJDEN VOOR BEZOEKERS

Maandag t/m vrijdag (het hele jaar) 9.00 – 18.00 (entree tot 17:00)

Zaterdag:

maart t/m oktober 9.00 – 18.30 (entree tot 18:00)

november t/m februari 9.00 – 17.30 (entree tot 17:00)

Zondag (kathedraal sluit 30 minuten voor dienst de

deuren voor bezoekers):

maart t/m oktober 9.00 – 18.30 (entree tot 18:00)

november t/m februari 9.00 – 15.00 (entree tot 14:30)

Bezoekers zijn het hele jaar door welkom. Aangeraden wordt groepen vooraf te boeken.

Er worden geen rondleidingen gegeven, maar in de winkel zijn gidsen verkrijgbaar. Bezoek van groepen is niet toegestaan tijdens de diensten, tenzij de groep de dienst zelf bijwoont.

KERKDIENTEN

Zondag:

Heilige Eucharistieviering in de Mariakapel 8.30

Gezongen Eucharistieviering/ochtenddienst 11.15

Avonddienst 15.15

Dagelijks:

Ochtenddienst (maandag t/m vrijdag, niet in schoolvakanties) 9.40

Heilige Eucharistieviering (alleen op woensdag en donderdag) 11.05

Avonddienst (maandag t/m vrijdag) 17.45

Er is geen avonddienst op zaterdag en woensdag in juli en augustus. Bezoekers van alle gezindten zijn welkom bij de diensten. Fotograferen is niet toegestaan tijdens de diensten en in aanwezigheid van het koor.

FACILITEITEN

Bussen kunnen parkeren in Saint Patrick's Close. Toegang met rolstoel op afspraak; graag een dag van tevoren contact opnemen. Er zijn toiletten aanwezig. In de winkel zijn gidsen, informatiemateriaal en cd's van het koor en het orgel verkrijgbaar. De opbrengst komt ten goede van het onderhoud aan de kathedraal.

MEDEWERKERS

U kunt met uw vragen bij het personeel terecht. Mocht u met een geestelijke willen spreken, kan er zonder probleem een afspraak worden gemaakt.

CONTACTGEGEVENS

Telefoon: +353-1-475 4817 (kathedraal)
+353-1-453 9472 (administratie)

Fax: +353-1-454 6374

Email: admin@stpatrikscathedral.ie

Web: <http://www.stpatrikscathedral.ie>



**SAINT PATRICK'S CATHEDRAL
& COLLEGIATE CHURCH**
❖ DUBLIN

**De deken en het kapittel
heten u welkom en
danken u voor
uw bijdrage**

Naar mijn zegt doopte Saint Patrick de bekeerden in een bron die zich ooit in het park naast de kathedraal bevond. Vanwege deze associatie met Saint Patrick heeft hier sinds de vijfde eeuw een kerk gestaan. De Noormannen bouwden in 1191 op deze plek een stenen kerk. Deze werd aan het begin van de dertiende eeuw herbouwd en is dat is het gebouw dat er tegenwoordig staat. Aartsbisschop Minot liet de westelijke toren in 1370 na een brand herbouwen en de torenspits werd er in 1749 op gezet.

Saint Patrick's Cathedral heeft in haar lange geschiedenis een grote bijdrage geleverd aan het Ierse leven. Jonathan Swift was er deken van 1713 tot en met 1745. De Messias van Händel werd in 1742 voor het eerst in Dublin opgevoerd door de koren van de Saint Patrick's Cathedral en de Christ Church Cathedral. *Living Stones*, de permanente tentoonstelling in deze kerk, herinnert aan de plaats die de Saint Patrick's Cathedral in het leven van de stad inneemt en gunt u een blik in de geschiedenis en de rol van de kerk in een snel veranderende wereld. De tentoonstelling benadrukt dat de kathedraal geen museum is maar een gebouw dat het verleden omarmt om de toekomst aan te kondigen.

DIT IS ER TE ZIEN IN SAINT PATRICK'S

WESTKANT VAN HET KERKSCHIP Het Boyle monument [1] werd in 1632 opgericht door Richard Boyle, Graaf van Cork, ter nagedachtenis aan zijn tweede vrouw, Lady Katherine. Haar grootvader, Robert Weston, was deken van de kathedraal (1567-1573) en minister van Financiën van Ierland. Iets verder ziet u twee Keltische grafstenen met christelijke symbolen [2].

NOORDELIJK GANGPAD Het witte marmeren borstbeeld van de Right Honourable John Philpot Curran [3], rechter bij het Hof van Appel, werd in 1842 dankzij geldschenkingen opgericht. Curran was de vader van Sarah Curran, de verloofde van de vrijheidsstrijder Robert Emmet. Hun liefde inspireerde dichter Thomas Moore tot het lied 'She is far from the Land'. Het tweedelige monumentale graf herinnert aan Thomas Jones, aartsbisschop van Dublin (overleden in 1650) [4] en zijn zoon, burggraaf Ranelagh. Andere gedenktekens zijn: het wit marmeren bas-relief van Turlough Carolan [5], harpist en de laatste Ierse bard, het standbeeld van Saint Patrick van Melanie Le Brocquy [6], het standbeeld van deken Dawson [7], het standbeeld van de markies van Buckingham [8], dat de kleding en de attributen draagt van de orde Saint Patrick, die tijdens zijn onderkoningchap in 1783 werd opgericht, en het standbeeld van opperrechter James Whiteside (overleden in 1876) [9]. De wit marmeren gedenkplaat op zwart marmer is ter nagedachtenis aan Samuel Lover [10], dichter, schilder, romanschrijver en componist (overleden in 1868).

NOORDELIJK TRANSEPT Dit is het middelpunt van de tentoonstelling waarvan het bestek deel uitmaakt dat in het jaar 1779 door de Dublinse zilversmid Richard Williams werd gemaakt. De kapitteldeur [11] herinnert aan de vreedzame afloop van de vete tussen Graaf van Ormond en Graaf van Kildare in het jaar 1492. De graaf van Kildare maakte een gat in de deur en stak er zijn arm doorheen om de hand te grijpen van zijn vijand, de graaf van Ormond, die bescherming in het kapittelhuis had gezocht. Hij nam het initiatief en reikte zijn hand ter verzoening aan, waarna de vrede werd hersteld. De gemeente van de Saint Luke's Church in Dublin schonk (ter herinnering aan de komst van de hugenoten in Dublin) de Hugenotenklok [12] aan de Saint Patrick's Cathedral, toen hun kerk in 1975 werd gesloten voor diensten. Rond de wenteltrap naar het orgelpodium [13] wordt de bijdrage van muziek aan het leven van Saint Patrick gevierd. Ook de vlaggen en gedenktekens van vele Ierse regimenten worden in het noordelijk transept tentoongesteld.

NOORDELIJKE KOORGANG Het graf en het beeld zijn van aartsbisschop Fulk de Saundford (overleden in 1271) [14]. Swift schreef de Latijnse inscriptie op het zwarte marmer boven het graf van de hertog van Schomberg [15], die Willem van Oranje in 1686 had geadviseerd om naar Ierland te gaan en hem steun had beloofd.

MARIAKAPEL [16] Deze kapel werd van 1666 tot 1816 door de Hugenoten gebruikt. Van de stoel met hoge rugleuning wordt gezegd dat deze op 6 juli 1690 door Willem III werd gebruikt, toen hij na de slag aan de rivier de Boyne een dienst in de kathedraal bijwoonde. Het beeld van Maria en Kind [17] is van de hand van Friedrich Herkner, RHA.

ZUIDELIJKE KOORGANG De grafsteen is ter nagedachtenis aan aartsbisschop Michael Tregury [18]. Het beeld stelt waarschijnlijk een plaatsvervangend deken uit het begin van de veertiende eeuw voor, het is een goed voorbeeld van middeleeuws Iers bas-relief. De koperen plaat daar vlakbij is de begraafplaats van dr. Elie Bouhéreau [19] (1643-1719). Hij was een Hugenoot op de vlucht en de eerste bibliothekaris van de Marsh's Library. De bronzen beelden van de families Sutton en Fyche [20 & 21] dateren uit de zestiende eeuw en behoren tot de oudste van Ierland.

ROOR [22] De eerste twee banken worden door het koor gebruikt, de derde door de kanunnikken van de kathedraal. Erboven hangen de banieren en schilden van de Knights of Saint Patrick, een door koning George III in 1783 gestichte ridderorde. Het orgel bevindt zich aan de noordkant, ter hoogte van de galerij en de vensters in het bovengedeelte van het middenschip.

ZUIDELIJK TRANSEPT Aartsbisschop Narcissus Marsh [23] stichtte in 1701 de Marsh's Library, de eerste openbare bibliotheek in Ierland. Hier bevindt zich de originele boekenverzameling van aartsbisschop Marsh en de bibliotheek wordt nog altijd voor het oorspronkelijke doel gebruikt. De twee Keltische tegels [24] dateren uit de zevende en de tiende eeuw.

ZUIDELIJK GANGPAD Hier ziet u gedenktekens voor militairen en vooraanstaande Ieren zoals Douglas Hyde en Erskine Childers [25 & 26], de eerste en de vierde president van Ierland. In dit deel van de kathedraal ziet u ook voorwerpen die doen herinneren aan de schrijver, satiricus en deken van de kathedraal, Jonathan Swift [27]. Bijvoorbeeld zijn grafschrift en borstbeeld, zijn dodenmasker, een keuze uit zijn gepubliceerde werken, het document dat hem het ereburgerschap van de stad Dublin toekent, het Queen Anne Patent dat Swift garandeerde dat hij deken van de Saint Patrick's Cathedral zou worden, en de kansel waarop hij gepredikt zou hebben. Bij zijn borstbeeld hangt een plaat met de namen van alle dekens van de kathedraal. Swift en zijn vriendin Stella (Esther Johnson) liggen aan de zuidwestelijke kant van het kerkschip begraven [28].

DE DOOPKAPEL [29] De tegels dateren uit de Middeleeuwen, evenals het doopvont. De gebrandschilderde ramen werden in 1864 geplaatst en zijn het werk van de gebroeders Casey uit Dublin. De ramen werden aan de kathedraal geschonken door de aannemers Timothy en Patrick Murphy, die in de negentiende eeuw het grootste gedeelte van de restauratie uitvoerden voor Sir Benjamin Guinness.

Meer dan welk ander gebouw in Ierland dan ook belichaamt de Saint Patrick's Cathedral de geschiedenis en het erfgoed van het Ierse volk met al haar achtergronden vanaf de vroegste tijd tot aan de dag van vandaag. De diensten, waarvoor de kathedraal destijds werd gesticht, vinden dagelijks plaats ter ere van de Almachtige God en worden omlijst door prachtige muziek.