



Patrick Street

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. Boylemonumentet | 16. Vårfrukapellet |
| 2. Keltiska gravhällar | 17. Statyn av Madonnan med Jesusbarnet |
| 3. Minnesmärke över Curran | 18. Tregurys grav |
| 4. Jonesmonumentet | 19. Minnestavla över Bouhéreau |
| 5. Minnesmärke över Carolan | 20. Minnestavla över Sutton |
| 6. Statyn av S:t Patrick | 21. Minnestavla över Fyche |
| 7. Dean Dawson-statyn | 22. Koret |
| 8. Markisen av Buckingham-statyn | 23. Monument över Marsh |
| 9. Whitesidestatyn | 24. Keltiska gravhällar |
| 10. Minnesmärke över Lover | 25. Minnesmärke över Hyde |
| 11. Domkapiteldörren | 26. Minnesmärke över Childers |
| 12. Hugenottklockan | 27. Minnesmärken över Swift |
| 13. Trappa till orgelläktaren | 28. Swifts och Stellas gravar |
| 14. De Saundfords grav | 29. Dopkapell |
| 15. Minnesmärke över Schomberg | |

ÖPPETTIDER FÖR BESÖKARE

Måndag till fredag (året runt) 9.00 – 18.00 (senaste inträde kl 17.00)

Lördagar:

mars–oktober 9.00 – 18.30 (senaste inträde kl 18.00)

november–februari 9.00 – 17.30 (senaste inträde kl 17.00)

Söndagar (katedralen stänger för besökare 30 minuter före gudstjänst):

mars–oktober 9.00 – 18.30 (senaste inträde kl 18.00)

november–februari 9.00 – 15.00 (senaste inträde kl 14.30)

Besökare är välkomna under hela året. För grupper ber vi er göra förtidsbokningar.

Vi erbjuder inga guidade visningar men guideböcker finns att köpa i kyrkans bokhandel. Vid gudstjänst är katedralen stängd för besökare utom för gudstjänstdeltagare.

GUDSTJÄNSTTIDER

Söndagar:

Nattvard i Vårfrukapellet 8.30

Sånggudstjänst/Morgongudstjänst 11.15

Kvällsandakt 15.15

Vardagar:

Morgongudstjänst (mån-fre, skoltermin) 9.40

Nattvard (endast ons och tors) 11.05

Kvällsandakt (mån-fre) 17.45

Inga sånggudstjänster hålls på lördagar eller onsdagar i juli och augusti. Besökare från alla trosinriktningar är välkomna till samtliga gudstjänster. Fotografering är inte tillåtet under gudstjänst eller körsång.

FACILITETER

Parkering för turistbussar finns på S:t Patrick's Close (domkyrkoplatsen). Rullstolsanpassad ingång. Toaletter finns. Bokhandeln säljer en del guideböcker, information om katedralen och cd-skivor med musik med katedralens kör och orgel. Alla intäkter går till underhåll av katedralen.

ANSTÄLLDA

Fråga gärna de anställda om hjälp. Om du vill prata med en av prästerna kan detta lätt ordnas.

OM DU VILL KONTAKTA OSS

Tel: +353-1-475 4817 (katedralen)

+353-1-453 9472 (kontoret)

Fax: +353-1-454 6374

E-post: admin@stpatrickscathedral.ie

Webbplats: <http://www.stpatrickscathedral.ie>



DEN IRLÄNDSKA
STATSKYRKANS KATEDRAL
ST PATRICK ❖ DUBLIN



Domprosten och
domkapitlet önskar dig
välkommen och tackar
dig för din gåva

Det sägs att S:t Patrick döpte människor som omvänt till kristendomen vid en brunn som fanns i parken bredvid katedralen. På grund av denna förbindelse med S:t Patrick har det funnits en kyrka här sedan 400-talet. Normanderna byggde en stenkyrka på denna plats 1191. Den byggdes om i början på 1200-talet och är den byggnad vi ser idag. Efter en brand återuppbjogde ärkebiskop Minot det västra tornet 1370 och spiran kom till 1749.

Under dess långa historia har S:t Patrick's Cathedral bidragit mycket till den irländska kulturen. Jonathan Swift var domprost från 1713-1745. Händels *Messias* uppfördes för första gången i Dublin 1742. Den framfördes gemensamt av S:t Patricks och Christ Church Cathedrals körer. *Living Stones* (Levande stenar), som är katedralens permanenta utställning, firar katedralens plats i stadens liv, dess historia och dess roll i en snabbt föränderlig värld. Den understryker att katedralen inte är ett museum, utan en byggnad som är en del av historien och som hälsar framtiden välkommen.

VAD DET FINNS ATT SE I S:T PATRICKS CATHEDRAL

VÄSTRA DELEN AV MITTSKEPPET Boylemonumentet [1] upprestes 1632 av Richard Boyle, greve av Cork, till minne av hans andra hustru, Lady Katherine. Hon var barnbarn till Robert Weston, som var katedralens domprost (1567-73) och Irlands lordkansler. Längre bort finns två keltiska gravhällar i sten med kristna symboler [2].

NORRA MITTGÅNGEN Den vita marmorbysten föreställande John Philpot Curran [3], högste domare i appellationsdomstolen, restes 1842 med hjälp av offentligt insamlade medel. Han var far till Sarah Curran, som var Robert Emmets älskarinna. Deras kärleksaffär inspirerade Thomas Moore att skriva sången "She is far from the Land". Gravmonumentet hedrar minnet av Thomas Jones, ärkebiskop i Dublin [4] (d. 1650), och hans son viscounten Ranelagh. Andra minnesmärken är den vita basreliefen av Turlough Carolan [5], harpist och Irlands siste bard, Melanie Le Brocquys staty av S:t Patrick [6], Dean Dawson-statyn [7], Markisen av Buckingham-statyn [8] som är iförd S:t Patrickordens kappa och insignier vilka togs i bruk då han var vicekonung 1783 och statyn av James Whiteside [9], president i Högsta domstolen på Irland (d. 1876). Den vita marmorplattan på svart marmor är till minne av Samuel Lover [10], poet, målare, romanförfattare och kompositör (d. 1868).

NORRA TVÄRSKEPPET Det här är huvudutställningens mittpunkt och innehåller en del av katedralens förgyllningar som utfördes av Dublinsilversmeden Richard Williams 1779. Domkapitelörren [11] är till åminnelse av den vänskapliga upplösningen av fejden mellan earlen av Ormond och earlen av Kildare 1492. Earlen av Kildare gjorde ett hål i dörren och genom det sträckte han ut sin arm för att ta sin fiende, earlen av Ormond, i hand. Earlen av Ormond hade tagit sin tillflykt till kapitelhuset. Genom att han tog initiativet och sträckte ut en försonande hand blev det fred igen. Församlings-medlemmarna i S:t Luke's Church i Dublin skänkte hugenottklockan [12] (till minne av hugenotternas ankomst till Dublin) till S:t Patricks katedral när S:t Lukes stängdes för allmänheten 1975. Musikens bidrag till livet i S:t Patricks firas i området kring spiraltrappan som leder till orgelläktaren [13]. Många av de irländska regementens färger och minnesmärken visas också i det norra tvärskeppet.

NORRA KORMITTGÅNGEN Graven och bilden representerar Fulke de Saundford [14], ärkebiskop av Dublin (d. 1271). Swift skrev den latinska inskriften på svart marmor som finns ovanför hertigen av Schombergs grav [15]. Hertigen av Schomberg rådde William av Orange att åka till Irland 1686 och lovade honom sitt stöd.

VÅRFRUKYRKAN (LADY CHAPEL) [16] Kapellet användes av hugenotterna från 1666-1816. Det sägs att stolen med den höga ryggen användes av William III den 6 juli 1690 när han närvarade vid en gudstjänst i katedralen efter slaget vid Boyne. Statyn av Madonnan med Jesusbarnet [17] är av Friedrich Herkner, RHA.

SÖDRA KORETS MITTGÅNG Stengravhällen är till minne av ärkebiskop Michael Tregury [18] medan bilden troligen föreställer en subdiakon från tidigt 1300-tal och är ett gott exempel på irländsk medeltida basrelief. Minnestavlan av mässing i dess närhet utmärker begravningsplatsen för Dr Elie Bouhéreus [19] (1643-1719), som var hugenottflykting och Marsh biblioteks första bibliotekarie. Suttons och Fyches mässingsminnestavlor [20 och 21] är från 1500-talet och bland de äldsta på Irland.

RORET [22] De två första korstolsraderna används av kören och den tredje av katedralens kaniker. Ovanför hänger S:t Patrickordens banér och vapensköldar. Det var en ridderskapsorden som grundades av kung Georg III 1783. Orgeln finns uppe vid triforiet och klerestoriet på den norra sidan.

SÖDRA TVÄRSKEPPET Ärkebiskop Narcissus Marsh [23] grundade Marshs bibliotek, som var det första biblioteket för allmänheten på Irland 1701. I biblioteket finns ärkebiskop Marshs boksamling, vilken fortfarande används till sitt ursprungliga syfte. De två keltiska stenhällarna [24] är från 600- och 900-talet.

SÖDRA MITTGÅNGEN Minnesmärkena i södra mittgången inbegriper militära minnesföremål och minnesmärken över framstående irländare, bland andra Douglas Hyde och Erskine Childers [25 och 26], Irlands förste och fjärde president. Här finns också en samling minnesmärken och föremål som hedrar minnet av författaren, satirikern och en av katedralens domprostar Jonathan Swift [27]. Bland annat finns Swifts epitaf och byst, hans dödsmask, ett urval av hans publicerade skrifter, pergamentet där det står att han tilldelades "Freedom of the City" i Dublin (frihet i Dublin), drottning Annes fribrev som gav Swift fullmakt att bli S:t Patricks domprost och predikstolen där han anses ha predikat. I närheten av Swifts byst finns en minnestavla av mässing med namnen på katedralens alla domprostar. Swift och hans vän Stella (Esther Johnson) är begravda i den sydvästra änden av mittskeppet [28].

DOMKAPELLET [29] Kaklet liksom dopfunten är från medeltiden. Det målade glaset sattes in 1864. Arbetet utfördes av bröderna Casey från Dublin och skänktes till katedralen av entreprenörerna Timothy och Patrick Murphy. De utförde huvuddelen av restaurationsarbetet åt sir Benjamin Guinness under 1800-talet.

Mer än någon annan byggnad på Irland förkroppsligar S:t Patrick's Cathedral det irländska folkets historia och arv från tidernas begynnelse fram till idag. Den används fortfarande för det ursprungliga syftet - daglig tillbedjan till vår allsmäktige Gud med hjälp av underbar musik.